



Seminario de Artes Expresivas e Imaginería Peruana Del 25 al 29 de agosto Ollantaytambo

Profesores: Judith Alalú
Ximena Maurial
José Miguel Calderón

Descripción

El seminario tiene una duración de 5 días y se desarrolla en la ciudad de Ollantaytambo, situada en el Valle Sagrado de los Incas a orillas del río Urubambay a una hora y media de la ciudad del Cusco. El seminario busca explorar el encuentro entre las artes expresivas y la imaginería peruana. Se entiende la imaginería peruana como la geografía, cosmovisión y las artes tradicionales de nuestro país. Para esto están programadas en Ollantaytambo una serie de actividades (encuentros con artesanos, recorrido por la ciudad, trabajo desde las artes expresivas en el Valle Sagrado, visita al templo del Sol, etc) que nos van a permitir ver las posibilidades que el encuentro propuesto tienen para dar respuestas a los desafíos que tenemos en nuestra práctica de artes expresivas en el Perú.

Objetivos

- Explorar el encuentro entre las artes expresivas y la imaginería peruana.
- Descubrir las posibilidades que este encuentro puede brindar para responder a los desafíos de nuestra práctica de artes expresivas en Latinoamérica.
- Vivir un "descentramiento" al proceso de formación para nutrir el aprendizaje y afianzar nuestra identidad como terapeutas o facilitadores de artes expresivas.

Temas a desarrollar

Los siguientes temas serán desarrollados a lo largo del seminario a través de experiencias y clases.

- Concepto de Tinkuy (encuentro)
- Imaginería Peruana
- Colonialidad del Poder y realidad peruana: consecuencias en nuestro trabajo
- Artes tradicionales y artes expresivas

Actividades

- Clases teóricas y prácticas
- Rituales
- Taller de cerámica con Eduardo Huamán
- Taller de canastas con Francisco Carbajal
- Experiencias de artes expresivas en el valle Sagrado de los Incas
- Visita al Templo del Sol

Horarios

El seminario empieza el 25 de agosto a las 2:30pm y termina el 29 de agosto a las 3:00pm. Durante todos los días las actividades empiezan a las 9:00am y terminan a las 9:30pm aproximadamente. En estos días almorzamos y cenamos juntos.

Inversión, logística y recomendaciones

Inversión: S/. 3,200.00 soles

Modalidades de pago:

	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic	TOTAL
Modalidad A	200	200	1000	200	200	200	200	1000	3200
Modalidad B		440	500	440	440	440	440	500	3200
Modalidad C	400	400	400	400	400	400	400	400	3200

Incluye: Clases, talleres con artistas locales, ingreso a sitios arqueológicos, almuerzos, cenas y traslados en Ollantaytambo.

No incluye: Pasaje aéreo al Cusco, transporte a Ollantaytambo ni la estadía.

TAE Perú, a través de un agente de confianza, puede recomendar el hospedaje en diferentes hoteles en Ollantaytambo. Pueden contactarlo directamente para obtener mayor información. Escribir a Alicia Miranda indicando que son de Tae Perú al e-mail: info@hotelsolollantaytambo.net

Es importante que puedan descansar antes del inicio del seminario para adaptarse a la altura. Todas las actividades se realizan en Ollantaytambo excepto dos actividades en una sala de danza que está a las afueras de la ciudad.

Formas de Pago:

1. Transferencia o depósito a la Cuenta Corriente Soles BCP 193-1612334-0-01 a nombre de Terapia de Artes Expresivas Perú.
Enviar el comprobante a: luciavasquez@taeperu.org para registrar el pago.
2. También se puede cancelar en efectivo o con tarjeta Visa en TAE Perú (Calle Ayacucho 166 – Miraflores. Altura de la cuadra 45 de la Av. Arequipa). Nuestros horarios de atención son de lunes a viernes de 9:00am a 1:00pm y 3:00pm a 6:00pm.