



tae.perú
Estudios en terapia de artes expresivas



CURSO “Creatividad, arte e imaginación”

Un enfoque innovador en contextos educativos, comunitarios y terapéuticos

Del 10 de Agosto al 30 de Noviembre del 2017

Horario: Jueves de 6:00 p.m. a 9:00 p.m.

Matrícula: S/ 200.00 soles

Pago total: S/ 1,800.00 soles o Mensualidad: 4 cuotas de S/ 500.00 soles

TAE Perú

TAE Perú inicia sus actividades en el 2004 como una institución que busca llevar las artes expresivas con sus posibilidades terapéuticas y transformadoras a individuos, organizaciones y comunidades. Promueve también la revitalización de las artes tradicionales peruanas para recuperar las posibilidades de integración, creación de identidades comunes y transmisión de valores entre los peruanos.

TAE Perú brinda una Formación en Terapia de Artes Expresivas en convenio con el European Graduate School, Suiza (www.expressivearts.egs.edu) y es el primer instituto en Latinoamérica que forma parte de la Red Mundial de Entrenamiento en Terapia de Artes Expresivas (ISIS – International School For Interdisciplinary Studies). Hasta la fecha cerca de cien estudiantes han terminado su formación y se encuentran trabajando en la práctica privada, en colegios y universidades y en desarrollo comunitario y organizacional, llevando las artes como vehículo de transformación y desarrollo.



Descripción del curso

El curso de “Creatividad, Arte e Imaginación” está orientado a personas que busquen desarrollar sus potenciales creativos y adquirir nuevas capacidades en su desempeño profesional. Es un curso vivencial y teórico que estimula la creatividad en base a los principios de la Terapia de Artes Expresivas y su aplicación en distintos contextos. Se busca que los participantes refuercen el desarrollo creativo del alumno, paciente, persona o grupo con el que trabajan, fortalezcan los procesos de cambio y aprendizaje integral y propongan la atención de conflictos presentes. Todo ello desde una experiencia vivencial, siendo el arte y sus imágenes las que guiarán el proceso de aprendizaje y cambio.

Así mismo buscamos que los participantes del curso atraviesen por una experiencia que les permita reflexionar acerca de sí mismos brindándoles herramientas que fortalezcan su desarrollo emocional y profesional.

Fundamentos teóricos

El uso de las artes y los procesos creativos en la educación, la terapia y el cambio social se apoyan en principios antropológicos, psicológicos, filosóficos y artísticos.

Desde la antropología vemos cómo las artes han sido utilizadas en procesos de cambio y cura en diferentes culturas. Los narradores de cuentos hacen uso de diferentes artes para transmitir de manera efectiva y bella la historia, los valores y la cultura de las comunidades.

Desde la psicología profunda, James Hillman señala la importancia de la imaginación y el juego como parte del desarrollo de las diferentes potencialidades que residen en el ser humano.

Donald Winnicott, desde el psicoanálisis, enfatiza que el desarrollo del potencial creativo de las personas se debe dar en un ambiente facilitador, es decir, en un espacio que no imponga sino que más bien permita que surja lo auténtico de las personas y su creatividad primaria.

Desde la fenomenología, existencialismo, hermenéutica y el deconstruccionismo se ven las limitaciones de las concepciones modernas de la racionalidad y se pone más atención en el valor de la imaginación y en el poder del conocimiento y la práctica artística.

Por último, la tradición artística y el proceso creativo por el cual atraviesan los artistas dan una enseñanza práctica de cómo transformar las dificultades y limitaciones de manera creativa en posibilidades de cambio.






Contenidos

Módulo I: Trabajo vivencial individual y grupal con las artes expresivas

Los participantes tendrán una experiencia vivencial con las artes a fin de aprender desde la experiencia y potencializar sus recursos personales durante las 6 primeras sesiones.

Módulo II: Fundamentos teóricos y técnicos del uso de las artes integradas

Se revisarán contenidos teóricos y técnicos de la Terapia de Artes Expresivas. Se busca que los participantes interioricen algunos conceptos que sustentan la práctica de la Terapia de Artes Expresivas en diferentes contextos.

-  Sesión 1: Fundamentos filosóficos al uso integral de las artes en contextos de cambio.
-  Sesión 2: Arquitectura de una sesión en Terapia de Artes Expresivas. Descentralización: realidad imaginal, literal y efectiva.
-  Sesión 3: Artes expresivas con énfasis en las artes plásticas.
-  Sesión 4: Artes expresivas con énfasis en el movimiento.
-  Sesión 5: ¿Cómo motivar para ingresar al espacio imaginal?

Módulo III: Asesoría de proyectos, casos y trabajos

Los participantes podrán traer los proyectos, trabajos, actividades y/o casos que vienen realizando y atendiendo para atravesar por una asesoría desde la mirada de las Artes Expresivas. Se busca que los participantes enriquezcan su propuesta de trabajo integrando algunos de los principios de la Terapia de Artes Expresivas revisados en los módulos anteriores. Se realizará durante las cinco últimas sesiones del curso.

Competencias

Al finalizar el Curso los participantes serán capaces de integrar en su vida personal y profesional la visión de la Terapia de Artes Expresivas. A nivel personal, los participantes, a través de la sensibilización y el uso de las artes, podrán ampliar su rango de juego y enriquecer su mundo interno.

A nivel profesional los participantes estarán listos para hacer uso de las artes expresivas en el trabajo que ya venían realizando antes del curso, ahora desde una perspectiva innovadora.



Dirigido a

Todos aquellos que en la actualidad utilizan las artes en el contexto laboral o que tengan interés por integrar las artes como parte de su metodología de trabajo.

Profesores de colegios, universidades, institutos, etc. interesados en comprender y profundizar en cómo las artes expresivas pueden enriquecer el vínculo profesor-alumno, en fortalecer y promover la creatividad en los alumnos, en ofrecer una metodología lúdica y creativa que permita facilitar los procesos de aprendizaje.

Terapeutas de cualquier orientación, que deseen acercarse desde la experiencia a las artes y reflexionar acerca de cómo incorporar la mirada y aporte de las artes expresivas en el trabajo terapéutico.

Personas que trabajan en desarrollo, proyección social, trabajo comunitario, responsabilidad social y salud, entre otros, que buscan incorporar las posibilidades del uso de las artes expresivas en sus proyectos.

Certificado

Se entregará un certificado de participación al curso con un total de 51 horas a nombre de TAE Perú a todos aquellos que asistan a más del 80% de las clases.

Forma de pago

Matrícula: S/ 200.00 soles (hasta el 03 de Agosto)

Pago total: S/ 1,800.00 soles o 4 cuotas de S/ 500.00 soles cada una (a pagarse los 7 primeros días de cada mes: Agosto, Setiembre, Octubre y Noviembre)

El pago lo puedes realizar en la cuenta corriente en soles **No. 193-1612334-0-01** del Banco de Crédito del Perú a nombre de **Terapia de Artes Expresivas Perú**, enviar el Boucher a luciavasquez@taeperu.org para registrar el pago.



Informes e Inscripciones

TAE PERU
Terapia de Artes Expresivas
Perú
www.taeperu.org
informes@taeperu.org
241 4452 - 9872 22555